

ABSTRAK

Virus COVID-19 atau SARS-CoV-2 merupakan virus yang menyebar keseluruh dunia yang menyebabkan pandemik global sejak akhir Januari 2020. Pandemi COVID-19 tidak hanya menyebabkan ancaman kesehatan masyarakat, namun juga menyebabkan penutupan fasilitas dan ruang publik sebagai salah satu protokol kesehatan, sehingga hal tersebut mendorong masyarakat untuk melakukan aktivitas dirumah masing-masing. Hal tersebut menimbulkan isu dimana masyarakat khawatir akan menggunakan ruang publik untuk bertemu tatap muka atau berhubungan sosial seperti cafe yang mengakibatkan masyarakat lebih memilih untuk tidak menggunakan fasilitas umum hingga pandemik selesai dan sementara itu aktivitas dilakukan dengan penerapan *social distancing* pada kehidupan sehari-hari yang disebut sebagai *new normal*. Hal tersebut menimbulkan perumusan masalah yakni bagaimana tindakan dan persepsi cafe dalam menanggapi perubahan kebiasaan untuk mewujudkan tempat yang aman bagi pengguna dan perbedaan seperti apa yang dapat terlihat pada cafe semasa pandemik dan sebelum pandemik. Untuk menjawab permasalahan tersebut metode penelitian kualitatif dengan kasus studi untuk memahami dan mengobservasi perkembangan cafe sebagai tempat ketiga pada masa pandemik hingga masa *new normal* dengan cara memahami studi literatur terlebih dahulu mengenai tempat ketiga dan teori jenis cafe yang kemudian diterapkan dalam observasi lapangan, observasi tersebut dapat dilakukan dengan studi kasus. Hasil observasi yang dilakukan pada 2 kasus studi cafe Ak.sa.ra Art Center dan M Bloc Space menunjukkan bahwa kedua cafe memiliki tindakan dan perubahan yang saling bertolak belakang salah satunya kasus studi Ak.sa.ra Art Center merubah konsep perancangan interior dan M Bloc Space mendorong pengguna untuk menggunakan area terbuka. Maka, dari kedua studi kasus tersebut timbul kaidah perancangan yang disesuaikan dengan aspek penelitian seperti aksesibilitas, tata letak, material, pencahayaan, sirkulasi udara, dan elemen duduk yang disesuaikan dengan protokol dan kondisi pandemik.

Kata Kunci: COVID-19; Cafe; Tempat Ketiga; *New Normal*; Ak.sa.ra Art Center; M Bloc Space; Kaidah Perancangan