

ABSTRAK

Erlen willim (625170056)

PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU “BIBIT CINTA” GESHE MICHAEL ROACH

Semakin berkembangnya zaman, tampilan visual dan *layout* suatu media bacaan menjadi aspek utama dalam pemilihan buku yang ingin dibeli. Ilustrasi *cover* yang menarik dapat memberikan nilai estetika dalam buku bacaan. Pada perancangan ini, PT. Diamon Wisdom Indonesia memberikan kesempatan kepada perancang untuk menggarap ilustrasi dan *layout* buku “Bibit Cinta” Geshe Michael Roach, guna menyempurnakan tampilan buku agar menarik *target audience* usia 25-30 tahun.

Perancangan ini menggunakan model 5 tahap oleh Robin Landa yang terdiri atas Orientasi, Analisis dan Strategi, Konsep Perancangan, Pengembangan dan Implementasi Desain. Pengambilan data primer didapatkan dari wawancara dengan Direktur PT.Diamon Wisdom Indonesia dan 8 orang *target audience* serta kuesioner yang dibagikan kepada 90 responden. Setelah melakukan survei, perancangan Ilustrasi buku “Bibit Cinta” Geshe Michael Roach menggunakan gaya ilustrasi tanpa *outline* dengan pewarnaan yang bertekstur. Warna yang dipakai, yaitu warna merah dengan pantone (#F0492F), kuning (F7C935), hijau (5E9340), biru (2C578C), pink (F06D5E), coklat (B76D29), dan hitam (32302D) beserta warna turunannya. *Layout* yang digunakan yaitu posisi ilustrasi dan teks terpisah. Jenis *font* yang digunakan adalah sans serif pada bagian *body text* (Proxima Nova) dan *font* serif (LilyBelle) untuk judul buku.

Tujuan perancangan ilustrasi buku “Bibit Cinta” Geshe Michael Roach adalah untuk menarik perhatian pembaca agar lebih termotivasi untuk membaca dan memahami keseluruhan isi dalam buku. Perancang menggarap 30 ilustrasi utama dan ilustrasi *cover*. Buku menggunakan *softcover* 310 gsm dengan *art carton laminating doff* dan dijilid dengan teknik *perfect binding*, kemudian dalam buku menggunakan *art paper* 150 gsm. Buku ini terdiri dari 20 bab, 260 halaman atau 130 lembar dan berukuran 14 cm x 20 cm.

Kata Kunci : buku, ilustrasi, membaca, motivasi, perancangan

ABSTRACT

Erlen willim (625170056)

DESIGN OF THE ILLUSTRATION BOOK "BIBIT CINTA" GESHE MICHAEL ROACH

As the advancement of times, the visual appearance and layout of a reading medium are two of the main aspects someone sees when they are choosing a book to buy or read. An attractive cover illustration can provide aesthetic value in reading books. In this Final Project, PT. Diamon Wisdom Indonesia provided the opportunity for designer to work on illustrations and layouts of Geshe Michael Roach's book "Bibit Cinta", in order to enhance the appearance of the book to attract the target audience of 25-30 years old.

This project uses a 5 stage model by Robin Landa which consists of Orientation, Analysis and Strategy, Design Concepts, Design Development and Implementation. The primary data is collected through interviewing the Director of PT. Diamon Wisdom Indonesia and 8 target audience as well as questionnaires distributed to 90 respondents. While the secondary data is collected from literature that is related with book theory, illustration, color, typography, and layout. After conducting surveys and literature studies, the design of the illustration of Geshe Michael Roach's book "Bibit Cinta" uses an illustration style which is without outline with textured coloring. The color used is red with pantone (F0492F), yellow (F7C935), green (5E9340), blue (2C578C), pink (F06D5E), brown (B76D29), black (32302D) and their derivative colors. The layout used is the position of the illustration and separate text. The type of font used is a sans serif in the body text (Proxima Nova) and serif font (LilyBelle) for the title.

The purpose of designing the illustration of Geshe Michael Roach's book "Bibit Cinta is to draw the attention of the reader in order to motivate them to read and understand the entire content of the book. The designer worked on 30 main illustrations and cover illustrations. The book uses a 310 gsm softcover with art carton laminating doff and bound with the perfect binding technique, the inside of the book art paper 150 gsm. This book consists of 20 chapters, 260 pages or 130 sheets and measures 14 cm x 20 cm.

Keywords : *book, design, illustration, motivate, reading*