

## ABSTRAK

Seiring berkembangnya jaman, terdapat banyak tempat untuk memperluas wawasan dan memperoleh pendidikan, salah satunya adalah museum. Salah satu museum yang sudah berdiri sejak 1979 di Indonesia adalah Museum Seni Rupa dan Keramik. Renovasi akan dilakukan pada Museum Seni Rupa dan Keramik, karena museum memiliki interior yang kuno dan kurang terawat sehingga kurang diminati oleh masyarakat. Dengan konsep *Preserving Art in Betawi Heritage* dan gaya *Neo Classic with Contemporary Attitude*, perancangan museum akan mengikuti perkembangan jaman serta dapat menghidupkan koleksi seni menjadi sebuah cerita yang dikombinasikan dengan teknologi. Untuk memunculkan kembali minat masyarakat terhadap museum, penulis ingin meningkatkan identitas museum agar dapat memberikan pengalaman yang unik bagi pengunjung. Fungsi dan kebutuhan ruang di museum akan dianalisa melalui citra, potensi lingkungan, kebutuhan fasilitas dan aktifitas, persyaratan ruang, organisasi ruang, pola sirkulasi, furniture, material, warna, hingga pengkondisian ruang dengan menggunakan standar desain yang berlaku.

**Kata kunci : Museum, Museum Seni Rupa dan Keramik, Perancangan, Interior**