

ABSTRAK

Indonesia cukup aktif dalam membangun hubungan kebudayaan internasional dengan berbagai negara di dunia, contoh umumnya adalah keikutsertaannya Indonesia dalam kerjasama kebudayaan dengan beberapa negara. Salah satu negara yang berhubungan baik dengan Indonesia adalah negara Jepang. Pusat kebudayaan Jepang diharapkan dapat menjadi sarana yang efektif untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan mengenai negara Jepang. Namun Japan Foundation di Indonesia masih memiliki beberapa kekurangan yaitu keterbatasan ruang-ruang khusus.

Japan Foundation di Indonesia masih belum cukup memiliki ruang memadai untuk menampung berbagai kegiatan yang ada. Hal ini dapat dilihat dari kurang tertatanya interior dari pusat kebudayaan. Karena hal tersebut, maka dibutuhkan penataan letak dan ruang serta desain interior yang lebih baik. Tujuan dari perancangan adalah untuk nyaman dan sesuai dengan hasil analisis supaya dapat menghasilkan sebuah ruang yang berkarakter dan memiliki ciri khas Jepang itu sendiri.

Kesimpulan dari perancangan yang telah dilakukan bahwa ada beberapa kelebihan dan kekurangan. Kelebihan pada perancangan ini adalah interior The Japan Foundation yang mencerminkan sebuah pusat kebudayaan yang tradisional namun dibawa ke nuansa masa kini yang modern, dimana budaya tradisional di tampilkan secara tersirat dan berbagai elemen sederhana. Kekurangan pada perancangan ini adalah kurangnya perhatian terhadap detail detail pada ruangan. Bagaimana juga agar dari setiap ornamen yang ada tetap terlihat serasi dalam ruangan

Kata kunci: zen, kehangatan, natural