

ABSTRAK

Vihara merupakan simbol dari agama Buddha. Dengan adanya berbagai aliran di dalam agama Buddha maka tiap Vihara memiliki ciri khas tersendiri yang membedakan satu sama lain. Aliran Mahayana dalam agama Buddha mendapatkan pengaruh besar dari negara China sehingga dalam pelaksanaannya banyak menerapkan budaya dari negara China, mulai dari tata ibadah hingga ke arsitektur. Secara fungsional, selain sebagai tempat ibadah bagi umat Buddha kini Vihara memiliki beberapa fungsi lain seperti tempat tinggal *bhikkhu*, tempat pelatihan meditasi dan juga pusat pembelajaran Agama Buddha. Dengan pertimbangan ini maka dirasa perlu adanya perencanaan desain yang baik agar suatu Vihara dapat mengintegrasikan fungsinya dengan baik di seluruh interiornya dan dapat menunjukkan orisinalitasnya sebagai salah satu aspek identitas vihara itu sendiri

Kata Kunci : Vihara, Buddha, Mahayana, Desain Interior