

ABSTRAK

Museum serangga merupakan sebuah tempat yang banyak menyimpan informasi mengenai penyebaran dan jenis serangga. Keberadaan museum serangga di Indonesia saat ini memiliki kondisi yang kurang baik dari segi bangunannya, penataan benda koleksi serta aspek lain dari museum tersebut. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis akan melakukan perancangan interior museum serangga Bogor agar museum ini diharapkan dapat menjadi sebuah museum yang memiliki kondisi menarik serta dapat menambah rasa ingin tahu masyarakat tentang dunia serangga. Dari konsep desain serta permasalahan yang ada di dalam museum penulis dapat menyimpulkan bahwa tema desain yang cocok untuk perancangan museum serangga ini menggunakan tema *enchanted world of fairies* dengan kesan yang *magical* yang artinya memadukan sebuah kesan alam dengan teknologi modern seperti penggunaan sistem *ambience* pada lampu agar dapat membuat pengunjung terpesona dengan kehadiran museum serangga ini. Pada perancangan kali ini metode perancangan yang akan digunakan oleh penulis adalah dengan menggunakan metode kualitatif yang meliputi Studi Literatur, Observasi, *Programming*, dan Konsep desain. Perancangan Museum ini diharapkan dapat merubah kesan museum serangga yang kurang menarik minat berkunjung masyarakat menjadi lebih menarik untuk dikunjungi masyarakat.

Kata Kunci: *Enchanted, Modern, Museum, Natural, Serangga*

ABSTRACT

The insect museum is a place that holds a lot of information about the spread and types of insects. The existence of the insect museum in Indonesia currently has unfavorable conditions in terms of its building, arrangement of collection objects and other aspects of the museum. Therefore, on this occasion the writer will plan the interior of the Museum Serangga Bogor so that the museum is expected to become a museum that has interesting conditions and can increase the public's curiosity about the insect world. In the era of the industrial revolution 4.0 where all things already using technology are expected in the design of this museum can apply the technology in the museum. From the design concepts and problems in the museum, the writer can conclude that the design theme suitable for the insect museum planning uses the enchanted world of fairies with a magical impression, which means combining a natural impression with modern technology such as the use of the ambience system on the lamp in order to fascinate visitors with the presence of this insect museum. In this design the planning method that will be used by the writer is to use qualitative methods which include Literature Study, Observation, Programming, and Design concepts. The museum planning is expected to change the impression of the insect museum that is less attractive to the public to be more attractive to the public.

Keywords: , Enchanted, Insects, Modern, Museum, Natural