

ABSTRAK

Perencanaan desain interior museum Bank Indonesia di Jakarta merupakan judul dari laporan kolokium pra-tugas akhir ini. Perencanaan ini bertujuan agar museum Bank Indonesia dapat berfungsi sebagai wadah untuk memamerkan, merawat, dan menyimpan benda bersejarah, yaitu sejarah perbankan di Indonesia beserta mata uang yang ada di Indonesia. Rumusan masalah yang ada adalah bagaimana merencanakan perancangan interior pada museum Bank Indonesia, sehingga dapat menjadi tempat rekreasi yang memiliki sifat informatif serta edukatif dan menarik bagi pengunjung yang datang ke museum ini. Perencanaan ini dibatasi pada elemen interior pada ruang-ruang yang ada pada museum terutama pada segi penataan ruang dan memusatkan perencanaan pada penempatan lay out, furniture, dan mempertimbangkan pemilihan warna & material yang berkaitan dengan gaya modern kontemporer dan disesuaikan dengan tema. Profesional, edukatif, informatif, serta rasa kepercayaan merupakan sifat dari museum Bank Indonesia agar dapat melayani para pengunjung. Konsep tema yang telah diputuskan akan dipakai pada perencanaan ini adalah "*Educate with Professionalism & Tech*", yaitu bagaimana memberikan informasi kepada masyarakat secara profesional dan juga penambahan teknologi ke dalam museum sehingga tidak ketinggalan zaman. Perencanaan museum Bank Indonesia ini bermanfaat bagi masyarakat untuk dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang sejarah perbankan di Indonesia.

Kata kunci : bank, *educate with professionalism & tech*, modern kontemporer, museum, Perencanaan desain interior.

ABSTRACT

Planning the interior design of the Bank Indonesia museum in Jakarta is the title of this pre-final colloquium report. This plan aims to enable the Bank Indonesia Museum to function as a forum for exhibiting, maintaining and storing historical objects, namely the history of banking in Indonesia and the currencies in Indonesia. The formulation of the problem is how to plan the interior design of the Bank Indonesia museum, so that it can become a recreation area that has informative and educative and interesting nature for visitors who come to this museum. This plan is limited to the interior elements of the spaces in the museum, especially in terms of spatial planning and focusing on the layout of lay out, furniture, and considering the choice of colors & materials related to contemporary modern style and adapted to the theme. Professional, educative, informative, and a sense of trust is the nature of the Bank Indonesia museum in order to serve the visitors. The concept of the theme that has been decided to be used in this plan is "Educate with Professionalism & Tech", which is how to provide information to the public in a professional manner and also the addition of technology to the museum so that it is not obsolete. The planning of the Bank Indonesia museum is beneficial for the public to be able to add insight and knowledge about the history of banking in Indonesia.

Keywords: banks, contemporary modern, educate with professionalism & tech, Interior design planning, museums.