

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara kepulauan, yang mana transportasi menjadi sarana terpenting untuk mencapai sesuatu dari pulau satu ke pulau lainnya. Kereta Api merupakan transportasi darat yang banyak diminati oleh para masyarakat di Indonesia, khususnya Pulau Jawa. Stasiun Purwokerto merupakan stasiun satu – satunya yang menjadi sarana transportasi bagi masyarakat Kabupaten Banyumas. Namun, Stasiun Purwokerto belum memiliki ciri khas dalam interiornya yang dapat membuat citra daerahnya terangkat melalui adanya Stasiun tersebut serta memiliki sirkulasi yang tidak baik. Citra dalam perancangan ini yang akan diangkat adalah “*Warm*”, yang diambil berdasarkan pencerminan dari karakteristik maupun gaya hidup dari masyarakat Banyumas. Tema yang digunakan adalah “*The Present Day of Banyumas*”, merupakan tema yang menceritakan Banyumas saat ini atau di masa sekarang. Dimana interior yang akan diterapkan menggunakan unsur – unsur budaya dari Banyumas. Hal tersebut bertujuan agar generasi muda saat ini dapat mengerti warisan budaya Banyumas yang dapat dilihat nantinya melalui perancangan interior Stasiun Purwokerto. Gaya yang akan digunakan adalah gaya *modern ethnic*. Pengumpulan data dilakukan dengan melalui tahap *programming* dan tahap konsep. Tahap *programming* mencakup studi literatur dan pengumpulan data melalui survey lapangan, wawancara, konsultasi. Pada akhirnya, diharapkan dengan adanya perancangan ini dapat memberikan solusi atas permasalahan interior yang ada pada Stasiun Purwokerto saat ini.

Kata Kunci: *Banyumas, Kereta Api, Purwokerto, Stasiun, Transportasi.*