

ABSTRAK

Pusat Kebudayaan Belanda merupakan wadah pengenalan dan promosi kebudayaan Belanda, sekaligus sebagai wadah pertukaran kebudayaan antara Indonesia dan Belanda, agar dapat mempererat hubungan. Pusat kebudayaan mewadahi kegiatan – kegiatan informatif, edukatif, rekreatif, sosialisasi, dan pertukaran kebudayaan, yang berhubungan dengan negara Belanda. Perancangan interior ini bertujuan untuk memaksimalkan citra kebudayaan Belanda kedalam interior, dan fungsi ruang sebagai pusat kebudayaan. Konsep perancangan interior Pusat Kebudayaan Belanda ini menggunakan tema “The Charm of Particular Dutch” yang didasari oleh kenyataan bahwa budaya Belanda memiliki keunikannya sendiri. Tema ini akan diterapkan dengan gaya art deco yang membawakan sisi tradisional interior Belanda dengan sentuhan yang lebih modern. Serta menampilkan sisi menonjol dari keeksklusifan dalam Pusat Kebudayaan ini. Penggunaan tema tersebut diharapkan menjadi ciri khas Pusat Kebudayaan ini.

Kata kunci: Belanda, Budaya, Khas, Perancangan.

ABSTRACT

The Dutch Cultural Center is a place for the introduction and promotion of Dutch culture, as well as a place for cultural exchange between Indonesia and the Netherlands, in order to strengthen relations. The cultural center houses informative, educative, recreational, socializing and cultural exchange activities related to the Netherlands. This interior design aims to maximize the image of Dutch Culture into the Interior, and the function of space as a cultural center. The interior design concept of the Dutch Cultural Center uses the theme “The Charm of Particular Dutch” which is based on the fact that Dutch culture has its own uniqueness. This theme will be applied in an art deco style that brings the traditional side of Dutch interior with a more modern touch. As well as showing the prominent side of exclusivity in this Cultural Center. The use of the theme is expected to be the hallmark of this Cultural Center.

Keywords : Culture, Design, Dutch, Distinctive.