

ABSTRAK

Perpustakaan adalah tempat yang memiliki banyak koleksi yang sangat menarik untuk dipelajari seperti buku, majalah, koran, karya seni dll. Keberadaan perpustakaan di Indonesia cukup banyak baik milik pemerintah maupun swasta. Keberadaan perpustakaan di Indonesia adalah hal yang umum, tetapi ada juga beberapa perpustakaan yang tidak memperhatikan peredaran koleksi mereka.

Perencanaan interior Perpustakaan Nasional Jakarta adalah rencana yang bertujuan untuk meningkatkan prinsip penataan koleksi yang ada di perpustakaan sehingga dapat menciptakan pola sirkulasi yang efisien. Perencanaan ini dilakukan dengan mengumpulkan data terlebih dahulu di perpustakaan nasional Jakarta dan perpustakaan lain seperti perpustakaan kota dan perpustakaan universitas sebagai data komparatif untuk proses analisis. Kemudian dilanjutkan dengan perencanaan dan desain berdasarkan pengolahan awal data proyek yang ada di Perpustakaan Nasional Jakarta. Dengan perencanaan yang cermat dan berdasarkan data faktual yang ada dan ditambahkan ke nilai-nilai estetika yang diterapkan, desain interior Perpustakaan Nasional Jakarta diharapkan menjadi referensi bagi para manajer untuk menciptakan pola sirkulasi yang efisien.

Kata kunci: Sirkulasi, Efisiensi, Estetika, Faktual, Perencanaan, Prinsip

ABSTRACT

Library is a place that has a lot of very interesting collections to study such as books, magazines, newspapers, artwork etc. The existence of libraries in Indonesia is pretty much whether government and private property. The existence of libraries in Indonesia is a common thing, but there are also some libraries that doesn't notice about thei circulation of the collection.

The planning of the interior of the Perpustakaan Nasional Jakarta is a plan that aims to improve the principle of structuring the existing collections in the library so as to create efficient circulation patterns. This planning is done by collecting data in advance at the Jakarta national library and other libraries such as municipal libraries and university libraries as comparative data for the analysis process. Then proceed with planning and design based on the initial processing of project data that is in the Perpustakaan Nasional Jakarta. With careful planning and based on existing factual data and added to the aesthetic values applied, the interior design of Perpustakaan Nasional Jakarta is expected to be a reference for managers to create efficient circulation patterns.

Keywords: Circulation,, Efficiency, Aesthetics, Factual, Planning, Principles