

ABSTRAK

Perkembangan wisata di Indonesia berkembang sangat pesat, yang dapat dilihat melalui banyaknya penginapan dan tempat wisata. Jakarta merupakan ibukota Indonesia, sehingga terdapat sarana transportasi bandara Soekarno-Hatta yang menjadi pusat transit domestik maupun internasional. Swiss-Belhotel merupakan hotel bisnis yang banyak pengujung dari luar negeri atau turis, orang yang melakukan bisnis, pejabat, dan lain sebagainya dalam kalangan menengah keatas. Namun dalam pengoperasian hotel Swiss-Belhotel, ditemukan beberapa permasalahan antara lain tata letak furnitur dan sirkulasi yang kurang efisien, fungsi dan kebutuhan ruang yang belum maksimal, serta interior hotel yang belum mewakili budaya perusahaan.

Tugas akhir dengan judul “Perancangan Interior Hotel Bintang 4 Swiss-Belhotel Jakarta Pusat” menciptakan tema ruangan menjadi lebih sesuai dengan harga yang ditawarkan dan memberikan citra ruang yang *elegant, highclass*, dan *asian*. *Modern Classic* merupakan gaya *American Classic* yang digabungkan dengan gaya *modern* sehingga ruangan yang dihasilkan terkesan lebih ‘ringan’. Konsep *modern classic* ditunjukkan dengan penggunaan material finishing glossy, material marmer, kuningan, panel wainscot, dan furniture dengan aksent kuningan.

Aplikasi konsep *modern classic* pada interior Swiss-Belhotel diaplikasikan pada semua elemen interior, sebagai contoh adalah : penggunaan panel wainscot pada dinding, bentuk geometris, warna netral dan garis kuningan pada plafon, serta aksesoris pendukung dalam interior *classic*.

Kata Kunci: Swiss-Belhotel, Hotel Bisnis, Modern Classic