

ABSTRAK

Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk membahas mengenai perancangan interior pada Swiss-Belhotel Airport yang mana merupakan hotel bisnis berbintang 4 yang menitikberatkan untuk bergerak dibidang MICE (*meeting, incentives, conferencing, exhibitions*). Dengan konsep yang diambil adalah *contemporare geometry new normal*. Konsep *new normal* ditambahkan kedalam perancangan sebagai pematuhan protokol *social distancing* yang dianjurkan pemerintah untuk mengantisipasi pencegahan virus COVID-19 yang saat ini masih mewabah di Indonesia.

Perancang interior secara keseluruhan ingin menampilkan suasana nyaman, hangat, intim, dan positif dari sebuah ruangan yang luas dengan jarak antar furniture yang jauh sehingga tidak terkesan kaku dan membuat pengunjung tidak nyaman. Perancangan interior hotel akan lebih banyak mementingkan fungsi dari furniture sehingga akan lebih menggunakan material bertekstur mulus, mengkilap, atau material lainnya yang tidak mudah meninggalkan debu. Selain itu, perancangan akan banyak memainkan di sisi pencahayaan yang ditujukan untuk mengubah psikologi pengunjung menjadi lebih merasakan “rumah” ketika masuk kedalam hotel tersebut dan juga perencanaan utilitas yang akan mengatasi permasalahan yang terjadi di dalam hotel tersebut baik dari bising, pencahayaan, pengudaraan, dan keselamatan ketika kebakaran.

Metode yang digunakan adalah dengan studi literature melalui buku, berita, laporan penelitian, media elektronik, dll. Selain itu dilakukan juga kunjungan ke lokasi dan melakukan wawancara langsung dengan narasumber (manager hotel). Lalu mendapatkan dokumentasi data berupa foto-foto lokasi yang berhubungan dengan survey lapangan. Kemudian dilakukan analisis data dan diakhiri dengan mengerjakan gambar presentasi.

Kata Kunci: Desain Interior, Hotel, Kontemporer, *New Normal*, Swiss-Belhotel Airport