

ABSTRAK

Perancangan Interior Museum Wayang Jakarta

Oleh : Nathanael Christy Setiawan

Pada era globalisasi ini, keberadaan museum mungkin sudah mulai terabaikan. Hal ini sangat disayangkan sekali karena museum adalah salah satu sarana sosial, pendidikan, bisnis, dan budaya. Museum dapat dikatakan seperti hal-hal berikut dikarenakan museum memiliki koleksi yang menggambarkan bagaimana benda-benda tersebut dapat berkembang dari dahulu kala hingga sekarang ini. Perlu diadakannya upaya pada generasi sekarang ini untuk terus mau melestarikan warisan budaya bangsa ini. Wayang sendiri memiliki filosofi mengenai keramah-tamahan, yang dimana filosofi ini harus selalu dilestarikan dan juga mampu untuk dikembangkan ditengah persaingan era globalisasi ini sehingga dapat disebarluaskan kepada seluruh lapisan masyarakat. Upaya yang dapat dilakukan agar dapat menarik minat para pengunjung masyarakat luas ini untuk mau datang ke museum adalah dengan menciptakan museum yang menarik sehingga mereka mereka dapat lebih mengenal warisan budaya bangsa Indonesia.

Museum Wayang Jakarta ini dipilih menjadi perancangan interior sebagai proyek tugas akhir. Perancangan ini juga dipertimbangkan dengan lokasi Museum Wayang yang berada di pusat tujuan wisata Kota Tua, Jakarta Barat.

Perancangan interior Museum Wayang ini diharapkan bisa membawa manfaat dan dapat mengatasi permasalahan-permasalahan yang ada sehingga dapat lebih mengakomodasi baik pengelola museum dan juga pengunjung. Perancangan ini juga diharapkan agar masyarakat dapat lebih tertarik lagi untuk mau mengunjungi museum yang dianggap konvensional dan formal sehingga masyarakat juga dapat terus melestarikan warisan budaya bangsa Indonesia.

Kata kunci : Museum, Wayang, Perancangan Interior, dan Konservasi