

# ABSTRAK

Oleh:

Najlaa Atqiya Hasibuan

615170116

Hotel Monopoli di Jakarta Selatan merupakan fasilitas akomodasi yang ditujukan untuk mendukung bidang pariwisata, dengan target pasar profesional muda yang memiliki dinamika kehidupan yang tinggi. Perancangan interior Hotel Monopoli ini difokusikan pada masalah desain berikut: (1) Bagaimana merancang perancangan interior hotel yang memiliki spirit artistik dengan dukungan dari seniman dan produsen lokal sehingga meningkatkan minat generasi milenial sebagai target pasarnya; (2) Bagaimana penerapan interior *lobby* yang lebih mengutamakan kenyamanan sirkulasi pengunjung (3) Bagaimana bentuk penerapan akustik ruang yang baik pada ruang kamar di Hotel Monopoli. Tujuan dari perancangan ini adalah sebagai perwujudan kolaborasi antara bidang desain interior dan bidang seni murni dalam perancangan interior Hotel Monopoli, memperbaiki sirkulasi pengunjung di area lobby hotel dan memperbaiki kualitas akustik ruang di kamar hotel. Metode perancangan yang digunakan adalah metode 8 langkah dari Proses Desain menurut Kilmer yang ditujukan untuk memperoleh solusi desain yang ditemukan di Hotel Monopoli. Proses ini menghasilkan desain interior Hotel Monopoli yang merupakan kolaborasi antara desain interior dengan seni murni dalam bentuk dekorasi pada dinding dan plafond terutama di ruang komunal hotel; penataan pola sirkulasi dengan mempertimbangkan area mengantri di depan meja resepsionis; serta penerapan material akustik yang dapat mengurangi kebisingan yang masuk ke kamar hotel.

*Keyword:* akustik, artistik, interior hotel, seniman lokal, sirkulasi