

ABSTRAK

Museum Seni Rupa dan Keramik (MSRK) adalah salah satu wisata edukasi dalam Kawasan Kota Tua, Jakarta dengan ciri khas bangunan peninggalan Kolonial Belanda bergaya Neo-Klasik, termasuk sebagai cagar Budaya Indonesia. MSRK memamerkan koleksi karya seni lukis, patung, dan keramik. MSRK berperan dalam mengedukasi dan meningkatkan kesadaran masyarakat untuk lebih mengenal sejarah perkembangan seni rupa dan keramik melalui perancangan desain yang edukatif-rekreatif, pengunjung dapat memperluas wawasan sekaligus memperoleh hiburan dari fasilitas yang disediakan museum. Pemilihan tema *The Endless of Modern Betawi* mengangkat sisi tradisional adat Betawi yang dipadukan dengan gaya Modern. Tema diterapkan pada pola sirkulasi, layout, tata pameran, elemen pembentuk ruang dan Gaya diterjemahkan melalui elemen estetis dan citra ruang museum. Maka perancangan interior MSRK diharapkan dapat meningkatkan perannya sebagai salah satu media edukasi rekreatif masyarakat yang bertaraf internasional.

Kata kunci: Desain Interior Museum, Edukatif, Rekreatif, *Modern Betawi*, Modern – Klasik

ABSTRACT

Museum Seni Rupa dan Keramik (MSRK) is one of the educational tours that's available at Kota Tua, Jakarta. The building has a Neo-Classic style which is a characteristic of Dutch Colonial building that's included in Indonesian cultural heritage. MSRK has an array of different types of art, that includes paintings, statues, and ceramic sculptures. MSRK plays an important role to educate and increase public awareness on fine arts history's development through an educative-recreative design. Visitors could gain knowledge or insight and also be entertained by the museum's facility. The theme, "*The Endless of Moden*" Betawi chosen to raised the traditional side of Betawi tradition combined with the Modern style. The theme applied on circulation patterns, layout, exhibition arrangement, and space-forming elements. The style translated trough the estetic elements and museum space imagery, then interior design of MSRK hopefully able to increase its role to be the one of public educative-recreative International standard media.

Keywords: Interior Design Museum, Educative, Recreative, Modern Betawi, Classic-Modern